



**ACC ESTRELA DO MAR**

**ENREDO 2020**

*Nôs mar, nôs riqueza*

*Tartaruga marinha*

## **Introdução**

A Terra apresenta uma dinâmica própria resultante de processos internos e externos. A sua posição no Sistema Solar torna-o no único planeta onde é possível existir vida.

Vamos encarar a natureza como uma máquina complicada e nós, senhores e senhoras do estaleiro, ficamos ainda mais deslumbrados pela forma como as peças se encaixam uma às outras. Cada ser vivo tem o seu lugar na natureza e no coração do ESTRELA (referência ao grupo), coração esse, maior do que os oceanos.

E é precisamente nos Oceanos que encontramos a inspiração para o nosso enredo. Há cerca de 500 milhões de anos deu-se o aparecimento e consequente evolução das plantas e dos animais, e nisso incluímos, o próprio homem. Primeiro surgiram os invertebrados marinhos, depois os peixes, os anfíbios, as aves e os mamíferos. Todos esses seres, à semelhança do homem, foram, ao longo do tempo, sofrendo alterações genéticas que possibilitaram o aparecimento de novas características em seus descendentes e uma capacidade de se adaptarem ao meio aquático.

## ***Vida aquática***

Onde nós estávamos? No meio aquático! Isso tudo nos lembra o mar. Somos mar, respiramos mar. A vida aquática do nosso arquipélago é riquíssima. Conseguem imaginar a variedade de espécies que existem nos nossos mares? É variadíssima.

Cada uma dessas espécies passou por adaptações, o que Darwin, chama evolução. As adaptações tiveram por fim a sobrevivência, a adaptação ao meio, a possibilidade de se alimentar e das espécies se reproduzirem na água.

## ***Rainha do mar***

Queremos contar-vos a história de uma dessas espécies. É a nossa rainha. A rainha do mar. A sua história começou há aproximadamente 250 milhões de

anos. O seu surgimento é derivado de ancestrais terrestres que passavam a maior parte do tempo no meio aquático. Sabes de que espécie nos referimos? Ela é considerada a engenheira do mar! Faz parte de um grupo muito bem modelado por processos evolutivos, com um único plano corporal e um escudo protetor, considerado uma das estruturas biológicas mais integrantes do reino animal.

Existem várias espécies. A que, por nós, foi eleita a rainha, não é nada comum. É a maior do mundo. Usa uma armadura como escudo de proteção, apesar dela não o proteger totalmente de predadores, entre eles, o próprio homem.

O Estrela do Mar cumpre a missão de enaltecer a origem da história e as várias lutas travadas pela sua rainha dos mares a partir do enredo de carnaval 2020.

Senhoras e senhores, façam uma vénia para a rainha dos mares e dos desfiles...Temos o prazer de anunciar a presença da sua majestade, excelentíssima Tartaruga, "Rainha dnos Mar", devidamente escoltada pelo Estrela do Mar.

A nossa rainha passa a vida no mar e nas águas costeiras de pouca profundidade. Raramente vem à terra, a exceção das fêmeas, que chegam à costa em ocasiões especiais como este, à convite do Estrela. Um dos motivos dos seus escassos aparecimentos à superfície é que não abandonam os seus, os recém-nascidos que vivem em esteiras flutuantes de sargaço e mesmo os juvenis e adultos que vivem ao longo da plataforma continental e nos estuários costeiros pouco profundos.

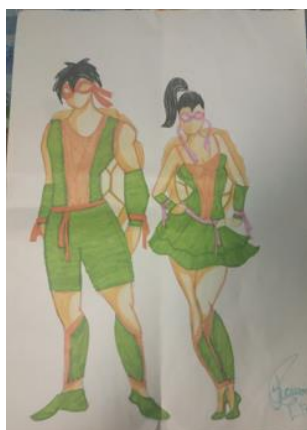
As ilhas de Cabo Verde são o único sítio de desova significativo no lado oriental atlântico. Mas isso é um segredo! Não espalhem. Espalhem sim, aos quatro ventos de Mindelo, que a rainha do nosso mar já chegou e espera ser recebida com a bem conhecida morabeza d'nos gente.

## **ESTRUTURAÇÃO DO DESFILE:**

O bloco estrutura-se em seções que traduzem três momentos: o primeiro que ilustra a reprodução e proteção das Tartarugas, o segundo, o meio aquático ou habitat das Tartarugas na sua vida adulta e o último bloco representa o potencial turístico das tartarugas marinhas.

Por esta ordem, podemos organizar o desfile:

### **I - Comissão Frente – Tartaruga Ninja**



A comissão de frente é composta por 15 elementos que representam as "tartarugas ninjas. A ala pretende simbolizar a luta da própria espécie contra os ataques que tem vindo a sofrer por parte de vários predadores, incluindo, o próprio homem. Predominam as cores verde e laranja.

### **II - Porta Bandeira / Mestre sala e guardião.**

O casal Mestre-Sala e Porta Bandeira (Gilson Lopes e Eva Sulamita Marques) representarão o mar enquanto habitat a preservar e o tubarão enquanto rei e protetor dos mares e do ecossistema. O casal é escoltado pelo guardião. O traje da Porta Bandeira faz, portanto, uma representação sagrada do mar, da sua fauna e flora. Foram utilizados materiais reciclados e naturais (coração da bananeira) numa mensagem clara de respeito para com o meio ambiente e ecossistema sustentável.

Já o Mestre Sala representa o tubarão, mais um dos animais marinhos em perigo nas nossas águas e um dos seres fundamentais para a preservação do ecossistema marinho. É representado como rei e protetor do habitat das tartarugas.

### **III – Apresentação da direção aos jurados.**

Logo atrás do casal Mestre-Sala e Porta Bandeira desfilarão os representantes da direção do grupo com trajes predominantemente brancos.

### **IV- Estrela do Mar em tripé com acompanhantes e figura de destaque**

#### **Ala 1 – Estrela do mar**



Além de ser um dos seres que fazem parte do ecossistema marinho, a estrela faz ainda referência ao símbolo do grupo Estrela do Mar que, uma vez mais, se apresenta na avenida com muito brilho e folia.

Predominam as cores azul, prata e laranja.

#### **Ala 2 - Onda Marinha e Figura de destaque/cantor(a)**



azul e branco.

O movimento das ondas do mar simboliza o estado transitório da vida, a ambivalência entre a realidade e as possibilidades de realidade. Representa a incerteza, a dúvida, a indecisão, podendo levar tanto ao bem como ao mal. As tartarugas chegam às praias carregadas pelas ondas do mar e desova é incerta. E, mesmo quando possível, e quando novas tartarugas nascem, há uma luta incessante para chegarem ao mar. Predominam as cores

#### **Carro Alegórico 1 – Proteção**

O primeiro carro alegórico apresenta as tartaruguinhas depois da eclosão. Elas estão sendo encaminhadas ao mar por um grupo de pessoas, iluminados pelo grande pescador que segura duas tochas. As lagostas, o caranguejo, a

peixeira, não deixam também de demonstrar as suas presenças e importância na luta pela sobrevivência da espécie. Neste carro encontramos o Rei (Adilson Manuel dos Santos da Cruz) e a Rainha (Elise Adriana Van de Velde) que, com seus trajes imponentes vem no seu estandarte colocando trovão aos vários predadores.

Elementos do carro: (listar elementos)

- 

### **Ala 3 – Água e Figura de destaque**



A ala simboliza o extenso Oceano, o habitat das tartarugas, o meio onde se desenvolvem, acasalam e travam lutas para a sobrevivência. A ala representa ainda o primeiro lugar para onde as tartarugas se dirigem logo após a eclosão, fugindo dos seus principais predadores. A figura de destaque da ala (Kelly Pires) traz um traje azul ornamentado com pedras. Predominam os tons de azul.

### **Ala 4 - Concha e figura de destaque**



A concha, como elemento marítimo simboliza a fecundidade, o nascimento e a criação e a ideia da morte, no sentido de renovação das gerações anteriores. Representa, portanto, o surgimento de novas tartarugas e a luta pela preservação da espécie. Predominam os tons de azul. A ala apresenta uma figura de destaque (Ivone Fortes) com traje azul e dourado e duas damas com tridentes, todas com trajes azuis ornamentados com conchas e pedras. Predominam os tons de azul.

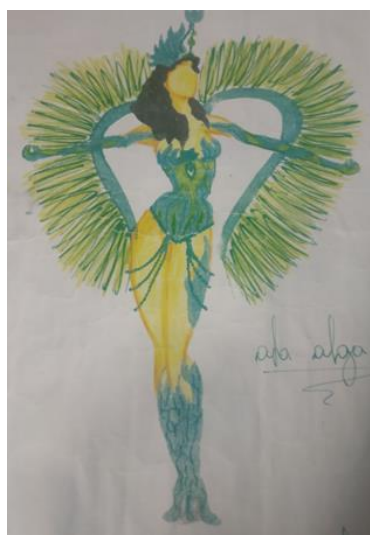
## **V- Rainha bateria/Bateria**

A rainha de bateria (Andrea Salete Rocha) apresenta-se ao público com um tripé em forma de tartaruga fazendo ênfase a temática do grupo, ao ritmo da poderosa e contagiante bateria composta por cerca de 80 elementos coordenados pelo já conhecido mestre Mick Lima. Predominam as cores azul.

### **Ala 5 – Ala Coreografada**

A ala é composta por cerca de 80 elementos com trajes laranja e azul que dançam de forma coordenada ao longo do desfile.

### **Ala 6 - Alga e figura de destaque**



A ala representa a alimentação das tartarugas marinhas. Tal como qualquer outro ser vivo, as tartarugas precisam de se alimentar. E é no fundo dos oceanos que encontramos as algas, um dos alimentos das tartarugas marinhas. Mas também, representam a cura e a esperança no âmbito do combate a muitas enfermidades de que muitas têm a sua origem em situações criadas pelos desequilíbrios naturais induzidos pelo próprio homem. Predomina a cor verde.

## **VI - Figura de destaque – Deusa do Mar**

Após a ala das algas, surge a figura de destaque (Ronise Évora) que representa a Deusa do mar com traje onde predomina a cor azul.

### **Carro Alegórico 2 – Tartaruga Rainha**

O segundo carro alegórico simboliza a tartaruga na idade adulta, depois de ter atravessado por vários obstáculos e de ter travado várias lutas. Do seu grande castelo de areia e protegida pelos seus guardiões, sai para a rua para dar um “alô” a Mindelo e agradecer ao povo por essa luta de proteção. Da sua grande coroa de cristal emerge o segundo Rei (Romário Gomes) trajado a rigor e acompanhado por lindas figuras de destaque e das alas coloridas

para dar um brilho ainda maior ao nosso carnaval. Logo atrás da tartaruga a protetora lemanjá não passa despercebida com sua beleza, glamour e vaidade.

Elementos:

- (listar os elementos ponto por ponto)

## **VII- Porta Bandeira e Mestre de Sala Mirin**

O casal Porta Bandeira e Mestre Sala Mirins (yasmine e Danilo Évora.) também espalham o seu brilho e a sua folia pela avenida em defesa do grupo e do ecossistema aquático.

### **Ala 7 - Mirin e figura de destaque**

Logo após a Porta Bandeira e Mestre de Sala Mirins surge a ala Mirin, onde predomina uma diversidade de cores que refletem a diversidade dos seres e cores que encontramos no meio aquático.

## **VIII – Trio**

O trio apresenta-se à avenida sob a direção de Rosa Mestre e é composto por músicos que entoam a música do grupo ao mesmo tempo que transmitem energia ao público e aos foliões em completa harmonia com a bateria.

## **IX- Figura de destaque**

Depois do trio apresentam-se duas figuras de destaque, Auxilia Delgado, com traje azul e prateado e Gia Alice com traje branco, azul e dourado.



## **Ala 8 – Corais e Figuras de destaque**



Os corais são importantes para a preservação do ecossistema marinho e, portanto, para a sobrevivência das tartarugas. Tanto é que também têm sido alvo de campanhas de proteção tendo em conta a sua importância para todo o ecossistema. Nessa ala pretende-se chamar atenção para a importância dos corais. Pode-se observar uma mistura de cores.

## **Ala 9 – Turistas com figuras de destaque**

A ala simboliza a chegada de milhares de pessoas de outros países a fim de conhecer outras culturas, regiões, espécies (Tartaruga) e ou por pura diversão. Homenageia a contribuição que os turistas dão para o desenvolvimento da economia do país. A ala dispõe de três figuras de destaque (Celeste da Paz, Alcinda e Nitu) vestidas a rigor onde predominam o dourado e o prateado.

### **Carro Alegórico 3 – Cruzeiro**

O último carro alegórico nos traz um cruzeiro que representa os turistas que chegam à terra para darem o seu contributo na proteção da nossa tartaruginha e também abrilhantar o nosso grande carnaval. E é nesse cruzeiro que também chega mais uma Rainha (Elsa Ramos) cheia de brilhantismo e cor.

**Elementos do carro:** (listar os elementos ponto por ponto)

- 

## **Ala 10 - Turista na terra**

Seguindo a lógica do carro alegórico, a ala representa o desembarque e o deslumbramento dos turistas e a morabeza dos nativos. Nessa ala predominam o dourado.

## **X – Musas**

Com toda a sua energia, folia, brilho e folia as musas circulam ao redor do grupo durante todo o desfile com tons predominantemente laranja.

## **XI- Cartazes proteção Tartaruga e meio ambiente**

Um grupo de cerca de 3 homens circulam durante o desfile com cartazes e mensagens alusivas a proteção da tartaruga marinha.

## **XII – Manobradores**

Os manobradores surgem no final do desfile identificamos com camisolas e crachás num sinal de agradecimento pelo trabalho feito na tentativa de abrilhantar ainda mais o carnaval e de levar a mensagem da necessidade preservar e proteger o ecossistema marinho.

## **Música**

A música oficial do grupo foi desenvolvida pela dupla João Carlos Silva e Anísio Rodrigues e faz referência à proteção e preservação da tartaruga. Num ritmo envolvente a música vai deixando mensagens alusivas a essa luta que é de todos nós.

### **Tartaruga rainha** *(Jotacê e Anísio Rodrigues)*

Dez pedra preciosa na jardim de noss' senhor

Dez torrão d'amizade, morabeza e calor

Na trono de bô mar azul

Na castelo de alegria

Dona tartaruga fazê sê moradia

Adesh Porto Grande

Olá navio na cais tá tracá

Turista na terra à vontade

Tartaruguinha ês bem p'oiá

ESTRELAS DO MAR  
PRINCESINHA DE CARNAVAL BO É DIVINA  
PROTEGÊ BÔ SOBERANA  
ISDAL CUMPRI SÊ SINA

Dal vida longa e prosperidade  
Pa garanti sê continuidade  
Môn na consciência, reflecti  
Preserval, ca bô tchal extingui

Laginha, São Pedro, Santa Luzia  
Ou lá na ponta de Lacacão  
Coroá tartaruga rainha  
Pal reiná na bô coração

ÊSS LI NÊ RÁZA, NEM ORAÇÃO  
Ê UM SIMPLES LIÇÃO, PÁ NÔS TUT PRENDÊ  
MÁS QUM MISTÉRIO, ÊL Ê UM MILAGRE  
TUT QUEM NASCÊ, TEM DIREIT DE VIVÊ

TCHÁ CONTCÊ, TCHÁ CONTCÊ  
TUT QUEM NASCÊ, TEM DIREIT DE VIVÊ  
TCHÁ KONTCÊ, TCHÁ KONTCÊ  
TUT QUEM NASCÊ, TEM DIREIT DE VIVÊ.