



ESTRUTURA DO DESFILE

EDM CARNAVAL 2019

A MENSAGEIRA

FICHA TÉCNICA

Presidente: Luís Gonçalves

Vice-Presidente: Papi Tavares

Diretor Artístico: Bitú Alves

Direção de Harmonia: Bitú Alves, Cilene Gomes e José da Graça

Bateria: Mick Lima

Bateria: 82 elementos

Mestre Bateria: Mick Lima

Diretor de bateria: Kabol

Rainha de bateria: Ilsevania Alves

Alegorias: 3 carros alegóricos

Alas: 13

Figurantes: aproximadamente 500

Destaque: aproximadamente 10 musas

Destaque alegorias: 2 rainhas e 2 reis; madame reciclagem – Príncipe e Princesa

Mestre sala e Porta-bandeira: Carlos Gonçalves e Wilza Pina Rego

Composições de alegorias: aproximadamente 18

ESTRUTURAÇÃO DO BLOCO:

O bloco estrutura-se em seções que traduzem três momentos temporais que o enredo comporta: o **momento do resgate**, que representa o esforço de alguns anos para pôr o grupo no asfalto, o **presente** que representa a festa de apresentação da estrela à população e da comemoração dos 45 anos de existência do EdM e o **futuro** que traz uma proposta em termos de mensagem para um Carnaval mais sustentável e amigo do ambiente.

Por esta ordem, podemos organizar o desfile:

Secção de Abertura:

1. Comissão de frente
2. Ala Ondas
3. Porta-Bandeira e Mestre Sala
4. Abra-alas

.....

Secção do Momento do Resgate

Sequência dos elementos alegóricos:

1. Ala Guincho;
2. Carro alegórico (conta a história desse resgate, numa luta em que participam seres marinhos e aves marinhas.)
3. Ala Guerreiras;
4. Ala Ouriço;
5. Ala Algas Marinhas e
6. Ala Praias de Cabo Verde.

.....

A **Secção do Presente** traz o carro alegórico que

Sequência dos elementos alegóricos:

1. Carro Alegórico (representa a exibição da Estrela-Mensageira, simbolizando o Grupo Estrela do Mar depois do seu ressurgimento enquanto grupo oficial de competição. Simboliza ainda a devolução do EdM ao povo de São Vicente, lembrando a sua origem, em pessoas do povo.)

2. Ala Bailarinas do Reino;
3. Ala 45+;
4. Ala Feiteiro(a)s;
5. Ala Peixes-deusas.

.....

A **Secção do Futuro** traz um andor construído com materiais reciclados, em jeito de lição de que pode-se fazer um Carnaval, utilizando na feitura dos elementos alegóricos, parte ou totalidade de material reutilizado.

Sequência dos elementos alegóricos:

Ala Água-Fonte da Vida;

Ala Azul;

Carro Alegórico

-----0000-----

DESCRIÇÃO DAS ALAS

1. Abra-alas

Faz um resumo do enredo exibindo de forma orgulhosa a estrela em seus três grandes momentos: sua criação, sua ostentação e evolução. Conta no abrir e fechar das suas asas a história da Mensageira.

2. Ala Ondas

As ondas simbolizam dinâmica e são também fontes de energia, a chamada energia limpa. Traduz a ideia da mecânica do funcionamento da natureza, poder e mudança, pois transmite a noção de que novos paradigmas são possíveis, pelo que vale a pena apostar em novas soluções, como a energia renovável. Representa, simbolicamente, portanto, uma nova proposta de produção de energia, em processos mais amigos do ambiente, em contraposição à energia produzida de origem fóssil.

Numa simbiose entre o simbólico e o científico, no enredo o CINCO, “levantado” a partir da observação das pontas da estrela-do-mar, nesse número, incarna-se na produção das ondas, pois a ciência nos informa que de cinco em cinco segundos formam uma onda.

A ala assenta-se no AZUL e no BRANCO.

3. Ala Guincho

Nesta ala, entrelaçam o real e o imaginário, traduzindo de modo perfeito do espírito do enredo. Esta ave endémica e de natureza marinha, aparece no enredo como o verdadeiro herói, a quem cabe a tarefa de completar a ingente tarefa de trazer a Estrela-Mensageira para a Mindelândia, terra a partir da qual a mensagem salvadora do Planeta Azul era disseminada para as quatro partidas do mundo. Imaginariamente, adestrara, esta ave foi crucial na defesa do sucesso da missão, acabando por pôr em risco a própria vida.

Esta ala simboliza a necessidade de se aprofundar ainda mais a consciência de que é urgente tudo que esteja ao nosso alcance seja feito para a proteção das espécies endémicas de Cabo Verde.

Cores: Branco, prata e preto

4. Ala Guerreiras

Acompanhantes da Estrela Mensageira na sua travessia do Mar Mediterrâneo e do mar de transição para o Oceano Atlântico, onde se situa a Mindelândia, destino da Estrela Mensageira, na sua missão de salvamento do Planeta Azul.

A ideia é dar mais conforto e apoio a Estrela durante o percurso.

Cores: Azul e bronze

5. Ala Ouriço:

Pela sua couraça e revestimento que lhe confere a forma de um cilindro espinhoso, o ouriço torna-se uma espécie marinha inatacável, ganhando por isso uma verdadeira capacidade protetora de si mesma e de outras criaturas. Na história do enredo, um exército de ouriço surge como uma verdadeira força protetora da Estrela-Mensageira, após o seu resgate, e a ela foi atribuída a tarefa de proteger e guardar a estrela, dada a sua importância, no quadro do combate contra as atrocidades que os homens do mal vinham cometendo contra a natureza e a Humanidade.

Cores: Preto, rosa, roxo, multicolores (imaginação).

6. Ala algas:

Pela sua beleza as algas são utilizadas no reino da Mindelândia como elementos de ornamentação e adornos, dando mais graças aos momentos festivos do mesmo.

Mas também, representam a cura e a esperança no âmbito do combate a muitas enfermidades de que muitas têm a sua origem em situações criadas pelos desequilíbrios naturais induzidos pelo próprio homem.

7. *Ala Praias de Cabo Verde:*

Atendendo a necessidade de levar uma mensagem que sensibiliza para uma utilização adequada das nossas praias e de cuidados a se ter com o lixo, essa ala é constituída. Os bailarinos podem ser os figurantes dessa ala.

Cores: Azul e prata

8. *Ala 45+:*

Ala das estrelandas que representam os amigos do EdM que mais se empenharam no resgate da Estrela-Mensageira, ação que simboliza o regresso do Grupo Carnavalesco ao desfile oficial de competição. Represente o presente, este momento simbolicamente forte do ressurgimento do grupo, e centraliza a comemoração dos 45 anos do EdM.

Cores: Laranja, azul, prata e preto (Cores do Estandarte do EdM).

9. *Ala Festeir(o)s*

Representa o povo em festa ao lado da Estrela-Mensageira e os responsáveis pelo resgate. Simboliza o que é o Carnaval na sua verdadeira essência: Festa do povo, alegria e folia.

Cores variadas.

10. *Ala Bailarinas do reino*

O resgate da Estrela é por si só um grande momento de júbilo. As bailarinas do reino eram utilizadas, em momentos muito especiais, ou seja quando aconteciam fatos extraordinários que contribuíssem para a Paz e o Progresso na Mindelândia e no Mundo.

No dia do resgate, na principal avenida do reino, as suas belas e esbeltas bailarinas, dançaram para o povo, deixando este muito feliz, pelo hilariante espetáculo, de que emanava brilho, cores e folia.

Cores: Azul, prata e laranja

11. *Ala Peixes-deusas*

Representantes da cidade das deusas e de todas as criaturas marinhas, que afinal são filhas da deusa Talassa.

Estas foram enviadas à Terra pela deusa Talassa para participar nos festejos da entrada da Estrela-Mensageira na Mindelândia.

Cores: Laranja, azul e magenta

12. Ala Água-fonte-da-Vida

Um dos grandes problemas que se prevê que a Humanidade poderá enfrentar no futuro, em razão das alterações climáticas por causa de ações imprudentes do Homem é uma drástica escassez da água, o que comprometeria a vida, como a conhecemos até agora.

Essa ala constitui um alerta à essa possível e perigosa situação que trará guerra entre Nações e grupo humanos, perigando qualquer esforço de contruir um mundo em paz e agradável para todos.

Cores: Branco e azul

13. Ala Azul:

Ala que acompanha o carro alegórico na secção do futuro. Os foliões trazem trajes confeccionados, senão na totalidade, mas pelo menos a 70% ou mais, a partir de material reciclado.

Cores: dourado e azul.